

MUJERES REPUBLICANAS UNA EXPOSICIÓN DE JAVI LARRAURI

Muchas veces hemos leído de un artista en la crónica de su última exposición que es un “creador comprometido”. Quizás sea un termino demasiado fácil de utilizar, resulta sencillo afirmar de alguien que está comprometido con tal o cual causa. Nosotros hemos dado con uno, pero con uno de verdad.

Javi Larrauri (Madrid, 1971) es un joven artista comprometido. Y lo decimos sin temor a equivocarnos. Solo hay que fijarse un poco en sus últimos trabajos en torno a las mujeres republicanas para entender de qué hablamos. Él mismo nos dió pistas para no perder detalle.

Sentir ganas de pintar, ponerse manos a la obra y, al mismo tiempo, hacer justicia y dar voz a quien durante mucho tiempo no la ha tenido es lo que ha hecho Javi Larrauri con los retratos de sus mujeres republicanas. “Me indigna ver cómo la mujer se ve permanentemente eclipsada por el hombre al hablar de casi cualquier tema. Cuando me puse a documentarme, vi que la mayoría de libros sobre la Guerra Civil y la resistencia antifranquista hablan únicamente sobre hombres. Como si la mujer no hubiera existido. Y en el caso de la Guerra Civil, la mujer jugó un papel importantísimo”. Nadie lo duda y Javi menos que nadie. Conoce ejemplos claros y directos de mujeres cuya actividad durante la guerra y la posterior resistencia fue más que admirables.

Esta iniciativa de Larrauri arranca una tarde de otoño de 2009, con el visionado del documental “La voz a ti debida”, de Antonio Girón. Fue el chispazo necesario para conmovir a Javi y para que naciera en su cabeza la idea de poner en marcha este trabajo. A partir de aquí comienza una investigación, buceando a fondo entre documentales y libros sobre memoria histórica. Sus primeras retratadas fueron mujeres ya fallecidas, pero pronto sintió la necesidad de conocerlas personalmente. Fue así como conoció a Carmen Arrojo, Piedad Arribas, Concha Carretero o Flor Cernuda, por citar solo a algunas de ellas. Estos primeros contactos le hicieron darse cuenta de que los retratos (la idea original) no eran suficientes. “Se me quedaban cortos. Necesitaba más.

Tenía que contarle a todo el mundo lo que estaba descubriendo. Cómo esas mujeres (algunas en sus casas y otras en residencias y en el olvido más absoluto)

**ELLAS ME ABRIERON
LAS PUERTAS DE
SUS CASAS Y DE SU
CORAZÓN Y YO HE
INTENTADO DARLES
LO QUE HE PODIDO
PARA ALEGRAAR SUS
VIDAS.**

lucharon por defender la democracia y la libertad jugándose su propia vida.” Javi quería más. Por eso pidió una cámara prestada y comenzó a grabarlas en video. “Poco a poco fui encontrando al resto de las mujeres. Fue difícil ya que quedan pocas. Para dar con ellas tuve que recurrir a diversas asociaciones de memoria histórica y a veces al listín telefónico. En fin, fue una aventura, pero poco a poco fui dando con cada una de ellas”.

A partir de este trabajo, la relación de Javi Larrauri con estas mujeres ha sido muy especial. “Hoy en día muchas de ellas forman parte de mi círculo de amistades más íntimo. Ellas me abrieron las puertas de sus casas y de su corazón y yo he intentado darles lo que he podido para alegrar sus vidas. Cada vez que se ha inaugurado una exposición he intentado que el acto haya servido para hacerles un homenaje

a ellas. Aún así, creo que ellas se merecen mucho más”.

Para Javi, el valor de esta exposición no está solo en la recuperación de unas mujeres que han sido protagonistas indiscutibles de nuestra Historia más reciente. “Otro aspecto importante de la exposición es la reivindicación de la mujer mayor. Vivimos en un mundo donde si pasas una cierta edad te vuelves invisible. ¿Qué interés tiene para la sociedad alguien que haya pasado los 90 años? Ninguno”.

Desde la primavera de 2010, cuando se montó por primera vez en Rivas Vaciamadrid, la exposición ha ido teniendo cada vez mejor acogida, incluso entre un público muy joven, que pide al autor copias del documental o carteles de la exposición.

La exposición “Mujeres republicanas”, de Javi Larrauri, forma parte de la programación de este año del COCU, el Plan de Cooperación Cultural de la Diputación de Cádiz. Te aconsejamos que no dejes de pasar por nuestra web -www.cadizcultura.es-, desde donde puedes consultar la programación de exposiciones en las distintas localidades, así como leer el texto íntegro de esta entrevista y contemplar imágenes de algunos de los retratos de la muestra.

+ info: www.javilarrauri.com

Mujer fotografía: Feli Plaza, 1944.