

Vivir

HOY

Ciclo Summer Jazz

JESÚS SEVILLANO TRÍO

EN LA SALA MILWAUKEE

A partir de las 22.00 horas la sala Milwaukee acoge la actuación de Jesús Sevillano Trío Jazz- Trois Chats, una formación integrada por el pianista gaditano Jesús Sevillano y dos figuras del panorama jazzístico madrileño, Ramón Sánchez, al contrabajo y David Rota, a la batería. Juntos, combinan nervio y mesura, creando un ambiente cercano, distendido y con un discurso recíproco con el público. El precio es de 5 euros.



Convocatorias de la provincia

CÁDIZ CIUDAD

HOY

CASA PEMÁN

EXPOSICIÓN SOLIDARIA. La Obra Social de Cajasol exhibe hasta hoy en la Casa Pemán (plaza de San Antonio) la VII Exposición Colectiva Solidaria, integrada por 53 obras donadas por 46 empleados de la entidad financiera que compaginan su actividad profesional con la artística y solidaria. Con la recaudación de las ventas de las obras se contribuye a la campaña puesta en marcha en beneficio de los comedores sociales de Triana (Sevilla), El Salvador (Jerez), María Artega (Cádiz) y Virgen de la Cinta (Huelva).

Arte dominicano

CASA DE IBEROAMÉRICA Hasta el 5 de septiembre se puede visitar en la Casa de Iberoamérica la exposición *Arte moderno dominicano: narrativas e imaginarios*, una muestra que a través de 71 obras realiza un recorrido por el arte del siglo XX hasta la actualidad, y exhibe la evolución estilística de las artes plásticas dominicanas. Horario: de lunes a domingo, de 11.00 a 21.00 horas.

La moda del Doce

CASA DE IBEROAMÉRICA. La moda en el Cádiz de 1812 es la exposición que puede visitar en la Casa de Iberoamérica. Está integrada por los vestidos confeccionados por las alumnas del taller de empleo Colección

1812. Abre, todos los días, de 11.00 a 21.00 horas.

La Canela

EXPOSICIÓN Hasta el 23 de septiembre se pueden contemplar en el local La Canela, junto al Baluarte de la Candelaria, las imágenes que el fotógrafo Antonio Jesús Gutiérrez ha reunido en una exposición bajo el título *Prueba de autor*. Casi todas son fotografías de gran formato en blanco y negro.

El Albaicín

EXPOSICIÓN Hasta finales de agosto se puede contemplar en el bar El Albaicín, en la calle Sacramento, 75 -junto al Teatro Falla-, una exposición de óleos del pintor Antonio Ariza Ferrari. Horario: 9.00 a 16.00 y de 19.00 a 0.00 horas.

EL PUERTO

HOY

SEMANA DEL TEATRO

21.30 Hoy se representa *La dama boba* en el Complejo de Ocio Hotel Cortijo de Ducha.

Los Toruños

EXPOSICIÓN El parque metropolitano de Los Toruños acoge hasta el mes de septiembre la exposición *Natural Drama*, de los escultores Chiqui Díaz y Javier Ayarza, dos artistas muy comprometidos con el medio ambiente y el mundo animal. Medio centenar de obras de estos escultores se reparten por la Casa de Los Toruños y la pérgola del Parque Metropoli-

¿1.300 oficinas?

Un buen número para tener alguna cerca de casa.

tano, en una exposición que quiere ser activa y que contará con varias intervenciones a lo largo de su permanencia. Esta muestra supone una experiencia pionera de dos artistas muy distintos y a la vez muy próximos, que han decidido interconectarse para mostrar su obra de manera conjunta.

'La mirada perdida'

CENTRO CULTURAL ALFONSO X. Javi Larrauri expone 'La mirada perdida', que profundiza en el retrato, el rostro y en la mirada de las personas que pinta. Puede verse de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 19.00 a 22.00. Domingos y festivos, de 19.00 a 22.00.

PUERTO REAL

HOY

TRAVESÍA A NADO

16.00 La Puntilla de El Muelle y

la playa de la Cachucha acoge la I Travesía a Nado Virgen del Carmen.

GRAZALEMA

HOY

EXPOSICIÓN

CENTRO INFORMACIÓN TURÍSTICA. Muestra de escultura de toro de cuerda esculpida por el chef Francisco Javier Pérez Menacho. Coincide con el VIII Congreso Nacional del Toro de Cuerda.

El Castillejo

JARDÍN BOTÁNICO Perteneciente a la Red Andaluza de Jardines Botánicos, el jardín está dedicado a la conservación de la flora amenazada, rara o endémica de la biogeografía que representan. De martes a domingos (y lunes festivos) de 10.00 a 14.00 horas. De mayo a septiembre, de 18.00 a 20.00 horas. La entrada es gratuita y cuenta con un servicio de visitas guiadas con cita previa.

ENCUENTRO



Artista participante.

Taller de creación en Nmac

VEJER

Hoy concluye en la Fundación Nmac el taller de creación dirigido por el prestigioso dúo de artistas cubanos Los carpinteros. Bajo el título *Situación límite*, se ha puesto en marcha una plataforma de encuentro, de intercambio de ideas y de metodología de trabajo con el objetivo de apoyar a los jóvenes artistas a través de una experiencia didáctica completa, encabezada por el prestigioso dúo. La idea es convocar a los participantes a crear un objeto, acción o idea a partir de una situación límite. ● Fundación Nmac. Dehesa Montenmedio. Vejer.

Historias de Cádiz

Los ataques y descalificaciones entre políticos han sido moneda corriente a lo largo de la historia. Hoy, los ataques personales o los insultos a un político son respondidos con otro insulto mayor o, en todo caso, con una querrela ante los tribunales de Justicia. Pero a comienzos del siglo XX las cosas no funcionaban de la misma manera y un insulto o una descalificación personal llevaba aparejada el envío de los padrinos y, si no había rectificación, el posterior duelo a sable o pistola.

Una cuestión de este tipo ocurrió en Cádiz en 1911. Era alcalde de la ciudad Francisco Díaz, destacado miembro del partido liberal y perteneciente a la facción de Canalejas. Otro sobresaliente liberal gaditano era Juan de Vicente Portela, vicepresidente de la Diputación y miembro de la facción de Moret. Cierto día el alcalde de Cádiz puso un telegrama a Canalejas asegu-

José María Otero

jmotero@diariodecadiz.com



Lance de honor entre políticos gaditanos

Cuatro padrinos evitaron un duelo entre el alcalde, Francisco Díaz, y Juan de Vicente Portela

rando contar con el apoyo de todos los liberales de Cádiz. Portela replicó con una carta abierta negando esa unanimidad y vertiendo unos durísimos conceptos hacia su compañero de partido.

Díaz replicó a Portela manifestando que el ataque tendría contestación cuando abandonara la Alcaldía. En efecto, el mismo día que abandonó el Ayuntamiento, dos padrinos, Fernando Navarro y Ángel Dolarea, se presentaron en casa de Portela pidiendo explicaciones. Portela nombró a sus padrinos, Fernando Barreto y Juan Iriay, y los cuatro pasaron a analizar la cuestión.

Decidieron que el ataque había sido político y no personal, por lo que no había motivos para pasar al duelo. Sin embargo los padrinos de Díaz exigieron explicaciones sobras las palabras "impostura", "falsedad" y "mezquindad" vertidas por Portela. Los padrinos de este último así lo hicieron y



ARCHIVO

los cuatro firmaron la correspondiente acta. En ella quedaba claro que las acusaciones eran únicamente políticas y no personales, y lo más importante, que "la honorabilidad de ambos estaba a salvo".