

MADRID

Premio Belato Breve de EL PAÍS, el Círculo de Bellas Artes y Alfaguara

EL PAÍS, Madrid

Si alguna vez te acordas alguna vez la tentación de abandonar la plaza al renombrado Cervantes, alguna obra de una semana para hacerlo. EL PAÍS, la editorial Alfaguara y el Círculo de Bellas Artes convocan una nueva edición de su Premio Belato Breve, cuyo ganador se dará a conocer el 29 de mayo. Los participantes deberán comenzar su relato con las primeras líneas de El Quijote, desde "En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme". Los textos deberán ser inéditos y estar escritos en castellano, con una extensión máxima de dos páginas y máxima de cuatro, escrita a doble espacio en A4, con márgenes de 25 mm. New Roman de 12 puntos. Los trabajos se entregarán en el Círculo de Bellas Artes el 28 de abril a las 14.00 y a las 17.00 y a las 21.00 y el 29 de abril de las 10.00 a las 13.00. También podrán enviarse los textos por correo electrónico, del 12 al 24 de abril, a la dirección humanidades@circulobellasartes.com. El premio consistirá en la publicación del relato en la revista Madrid de EL PAÍS y la entrega de un libro de publicación del Círculo, así como de los títulos cobrados por Alfaguara en 2014.

El Planetario celebra los 50 años del viaje de Yuri Gagarin

EL PAÍS, Madrid

El Planetario de Madrid ha iniciado las celebraciones que conmemoran el 50º aniversario del viaje espacial de Yuri Gagarin, el primer vuelo espacial tripulado, que tuvo lugar el 12 de abril de 1961 con la primera órbita con la Agencia Espacial Soviética RIA Soviética, se ha preparado un programa que incluye la exposición Yuri Gagarin, 50 años, el primer hombre en el espacio y la exposición multimedia El vuelo de Yuri Gagarin, que narra otros aspectos de la vida, a las 9.00, hora de Madrid, se lanzó al espacio la nave Vostok-1, que por primera vez tripulada por un ser humano. El viaje orbital alrededor de la Tierra duró 108 minutos. El fin del centenario del Planetario se instalará durante su mes 14 fotografías de gran formato en las que se puede contemplar a Gagarin antes de realizar su vuelo de entrenamiento en la nave espacial Vostok-1, así como los procedimientos de aterrizaje en Moscú el día de aquel primer vuelo al espacio.

La lección de historia cobra vida

Cuatro mujeres cuentan en un instituto sus vivencias durante la II República

EL PAÍS, Madrid

Nunca 50 minutos dieron tanto de sí. Es lo que dice una clase de educación secundaria, cuatro mujeres reanuncian el siglo de vida que por sus compañías. Carmen Arriaga, de 93 años, Concha Carreras, de 85 años, María García, de 84, y Felicidad García, de 84, con quienes se han reunido con los alumnos del Instituto Blas de Alaraz, de Rivas-Vaciamadrid. "Yo Felicidad García Miralles, tengo 93 años y me han llamado 'cantaecora'", atravesaba una de ellas. Fueron mujeres de la República y algunas además representaron España en la historia de España que los libros de texto y ayer intentan de enseñar a chavales de 15 años cómo vivían ellas cuando tenían su edad. Los alumnos, la mayoría de él de la ESO, escuchaban y se divertían a la vez.

Vicenta González cuenta que el esposo del Sr. Felicidad García, que a ella y a sus hermanas les obligaron a hacer parte de su vida y Concha Carreras, que la

hermana desahució ante la falta del consentimiento para casarse su familiar. Todas recordaron ante los alumnos las penas que pasaron en los años vividos que fueron vividos de una manera más al fondo republicano. Pero no discurren en opinión. "Historia es una opinión que los profesores de hoy no han leído del mundo. Es lo que me ha dejado la gente que ahora está bajo tierra", concluyó Carreras su turno.

Carmen Arriaga comienza a hablar con un hilo de voz que toma cuerpo cuando habla del papel de las mujeres en la vida. "Yo quería estudiar medicina y la hice. También yo preparaba para luchar junto a los hombres, pero contra ellos", les dice a los adolescentes. "Las mujeres no solo vivían en la casa", remata el relato, que nació en 1981.

Todas las situaciones al poco arrojaban la vida entre del primero al último. "Cuando yo tenía 13 años de prometida a tener a mi novia, hablamos que la situación era a por cada vez más difícil y también que aprovechar...". María no leja", cuenta Carreras mientras las hermanas des-

criben de los chavales los cursos de las clases con sus compañeros.

Con la edad del paro casi superada, unas 25 alumnas escuchaban en primera fila con más atención los 50 años de historia que las monogeneras escuchan hoy entre las cuatro. Así se re-

Las monogeneras suman más de 360 años y protagonizan una exposición

"Hay que luchar" por los derechos de las mujeres, dice una alumna

gla más de lo que suman los 15 chavales de menos de 28 que se habían leído la hora con ellas antes de la charla. Las jóvenes reconocían que la lucha feminista se había terminado aún, así, 80 años después de los primeros avances. "Se nos sigue re-ten-

er las bases, pero hay que seguir luchando", asegura Victoria Gamero, de 20 años, "¿Es qué? ¿Se suman de violencia intrínseca con el trabajo cuando las chicas están violadas y dicen que ellas previenen?", comenta la estudiante de Bachillerato. "Yo entonces me así como ellas, pero hay que luchar. Se sigue defendiendo a los hombres en los deportes, y en el trabajo porque ellas quedan embarazadas", asegura Tamara Toral, de 18.

La lección de historia se completó con un recorrido de diapositivas por el video de derechos civiles de las mujeres antes y después de la Guerra Civil. Carmen Arriaga concluyó, después de unas presentaciones galas, con el rapso de los mártires de Clara Campoamor, que consiguieron el derecho voto para las mujeres. Después de estas cuatro mujeres pasaron a los libros de historia, pero ahora protagonizan una exposición. "Todas las representamos con un cuadro abstracto que representaba unas masculinas y que contrastaba con las pocas mujeres que existían", explicó el autor de la muestra, Javier Lora.



Vicenta González muestra una fotografía de su compañera Felicidad García, cuando era joven, con sus hermanas republicanas. (Javier Lora)

El himno republicano nació en el Ateneo

EL PAÍS, Madrid

Dos días después de haberse proclamado la Segunda República española, nació un himno que se convirtió en el himno republicano cuando se presentó por primera vez en el salón de actos del Ateneo de Madrid. Manuel Alzola, presidente entonces de la casa, preside el acto el 26 de abril de 1931 la plaza del compositor Oscar Esplá. Por la letra se encargó el poeta Manuel Machado y fue interpretado por la Banda de Alaba-

deros y la triple Laura Niño. Entonces, 80 años después, el salón de actos del Ateneo volverá a vivir el rojo, amarillo y morado de sus banderolas republicanas. A las diez y media de la mañana arrancará una lectura ciudadana de la Constitución de la Segunda República. Servirá el poeta Carlos Palao, José Luis González, Julio Argandoña, Pedro García Billón y Mikael Mónica Ballester. Conducirá Gloria Aguilera, José María Cuevas y Miguel Pastora. La lectura se

prolongará hasta las diez de la tarde, por la mañana. El turno de tarde será de 14.30 a 16.00.

El 14 de abril se una manifestación conmemorativa, además, en su día de Madrid. Ante la plaza de Cibeles y la Puerta del Sol a partir de las diez de la tarde, con el lema múltiple: "Por la República. Por los derechos sociales y laborales. No al pacto social. Contra la impunidad del franquismo. Por un Estado laico. Por el derecho de autodeterminación de los pueblos".

Las actividades para conmemorar el 80º aniversario de la proclamación de la II República continuarán el fin de semana. El viernes por la noche se celebrará en Elbaun la tradicional Fiesta Republicana (11.00). El sábado el homenaje se realizará al conocimiento de la Alameda para recordar a los víctimas de la represión franquista (11.00).

En el Círculo de Bellas Artes, se puede visitar hasta el lunes una exposición sobre las mujeres víctimas de la II República.